



Ministero dell'istruzione e del merito

Liceo "G. Mazzini" Linguistico - Scienze umane - Economico sociale

Sede centrale: Viale Aldo Ferrari, 37 - 19122 La Spezia Tel. 0187 743000 Fax 0187 743208

Succursale: Via A. La Marmora, 32- 19122 La Spezia Tel. 345 6805457

C.F. 80011230119 P. Iva 01195940117 Web: www.liceomazzinilaspezia.edu.it

Pec: sppm01000d@istruzione.it Pec: sppm01000d@pec.istruzione.it

AS.2024/25

PROGRAMMA STORIA DELL'ARTE

CLASSE: 5A Liceo Socio Economico LES

Docente Catia Castellani 2024/25

Libro di testo ARTE SVELATA

Arte e patrimonio nel territorio

Edizioni Rizzoli

Durante l'anno scolastico 2024/2025 è stato svolto il seguente percorso disciplinare:

Romanticismo analisi della corrente.

Opere di:

Theodore Gericault: La zattera dea Medusa; Ritratti di alienati, le monomanie.

Eugene Delacroix: La libertà che guida il popolo.

Francisco Hayez: Il bacio

Goya: le fucilazioni.

Realismo analisi del movimento
Gustave Courbet: Gli spaccapietre

Macchiaioli analisi del movimento
Giovanni Fattori: L'attesa

Eduard Manet: Colazione sull'erba; Olympia; Il bar delle Folies Bergere

Impressionismo analisi del movimento (Fotografia, cinema, la Ville Lumiere)

Claude Monet: Le ninfee; La cattedrale di Rouen; Impression soleil levant;
Auguste Renoir: Colazione dei canottieri; Le moulin de La Galette
Edgar Degas: l'assenzio; la Lezione di danza

Postimpressionisti

Paul Cezanne: I giocatori di carte; montagna Saint Victoire
Vincent Van Gogh: i mangiatori di patate; La camera gialla; la notte stellata; campo di grano con corvi; autoritratti
Paul Gauguin: il Cristo giallo; Donne tahitiane, Dove siamo? Da dove veniamo? Dove andiamo?

Pointillisme

George Seurat: L'île de la Grand Jatte
Toulouse Lautrec: Il circo; au salon de Rue De Moulin

Divisionismo:

Giuseppe Pellizza Da Volpedo: Il quarto Stato

Simbolismo

opere di:

Arnold Böcklin: l'isola dei morti

Secessione Viennese Belle Epoque Art Nouveau Jugendstil

Gustave Klimt: Le Giuditte: Il bacio:

Egon Schiele; l'abbraccio

Espressionismo

Edward Munch: L'Urlo: la bimba malata: Pubertà:
Passeggiata in viale Karl Joahn;

Movimento Die Brücke Ernst Kirchner: Marzella
Oskar Kokoschka: La sposa nel vento

Fauves analisi del movimento

Henry Matisse: la danza: Cappella di Vence in Provenza

La scuola di Parigi

Opere di:

Amedeo Modigliani: la bambina con il fiocco azzurro: Ritratto di Jeanne
Hebuterne con cappello
Marc Chagall: la passeggiata

Cubismo analisi breve del periodo

Pablo Picasso: Poveri in riva al mare: i saltimbanchi: Le maschere:
Les demoiselles de Avignon: Guernica
Cenni su cubismo sintetico e analitico.

Astrattismo

Vassily Kandinsky: Il cavaliere azzurro: composizione VIII: alcuni cerchi

Futurismo manifesto.

I futuristi e la guerra

Opere di

Giacomo Balla: dinamismo di un cane al guinzaglio

Umberto Boccioni: forme uniche nella continuità: la città che sale. Pubblicità futurista .

Dadaismo analisi del movimento, manifesto. I dadaisti e la guerra Opere di.

Marcel Duchamp. Orinatoio: La ruota di bicicletta: la Gioconda:

Man Ray: Le Cadeau

Surrealismo analisi del movimento. Tempo memoria sogno

Salvador Dalì: la persistenza della memoria: sogno causato dal volo di un ape

René Magritte: Ceci n'est pas une pipe. Golconda, Gli amanti

Arte di regime. Manifesti dei tre regimi. La propaganda dei regimi. Arte degenerata.

Mario Sironi: l'allieva

Palazzo della civiltà Eur(Colosseo verticale)

Nuova oggettività

Otto Dix: invalidi al tavolo; I 7 vizi capitali

Metafisica analisi del movimento
Opere di
Giorgio De Chirico: le muse inquietanti, Piazza d'Italia

Arte post seconda guerra mondiale-Ricostruzione, Consumismo.
Opere di
Piero Manzoni: Merda d'artista

Pop Art

Andy Warhol. la zuppa Campbell: Marilyn Monroe: Sedia elettrica.
Michel Basquiat

Iperrealismo americano: Duane Hanson, Casalinga.

Street art: Banksy e Keith Haring

Arte di Genere
Body art e arte performativa.
Arte e femminismo

Marina Abramovic: Lovers: Rytmo 0

Visione del cortometraggio Destino di Salvador Dalì e Walt Disney
Discussioni su arte e follia: può l'arte essere di aiuto nel disagio mentale? partendo
da Van Gogh.

Visione del docufilm sui campi di Sterminio regia di Alfred Hitchcock
Arte e censura nei regimi.

Visione del film "Mia" sulla questione violenza di genere e relazioni tossiche.
Concetto di Beni culturali art. 9 della Costituzione.

Le opere d'arte sono state analizzate dal punto di vista stilistico ma con maggior
attenzione dal punto di vista storico, sociale, culturale.
Brevi cenni su biografie degli e delle artiste

Prof.ssa Catia Castellani

studenti/studentesse 5A